

3ª EDICIÓN | CIUDAD COLECTIVA, PARTICIPACIÓN

El curso es una primera aproximación teórica y práctica a la participación ciudadana, su significado y aplicación práctica. Está estructurado en tres módulos, que van desde la revisión del concepto en sí y el marco legal, hasta experiencias prácticas en proyectos de vivienda e intervención urbana. Se revisa especialmente el rol del equipo técnico y se ofrecen algunos errores y trampas frecuentes que identificamos en muchas ocasiones en procesos participativos, con tal de fomentar un intercambio de experiencias y un aprendizaje mutuo basado en la experiencia de las personas matriculadas.

MÓDULO 1: Introducción

El primer módulo es una introducción teórica al concepto de participación ciudadana. Se verán diversos tipos de participación, así como su relación con el modelo de sociedad que queremos y tenemos. Se revisará el marco legal en el estado español y los hitos teóricos más significativos desde finales de los años 60.

1. El concepto de participación. La participación ciudadana. El papel del usuario y agentes implicados

- 1.1. Definición del término
- 1.2. Marco legal

2. Participación y Administración pública

- 2.1 Mecanismos participativos desde los municipios
 - 2.1.1 Información
 - 2.1.2. Consulta
 - 2.1.3. Participación Activa
 - 2.1.4. Análisis comparativo
- 2.2 Conflicto y acción colectiva

3. Hitos teóricos en la historia de la participación

- 3.1 Escalera de la Participación (Sherry y Arnstein, 1969)
- 3.2 Continuum de la participación (G. Brager y H. Specht, 1973)
- 3.3 Escalera de empoderamiento (Burns, Hambleton y Hogget, 1994)
- 3.4 Continuum de la participación (Shand y Arnberg, 1996)
- 3.5 La rueda de la Participación (Scott Davidson, South Lanarkshire Council, 1998)
- 3.6 Marco de Participación Activa (OCDE, 2001)
- 3.7 Espectro de la Participación Pública (IAP2 –, 2007)
- 3.8 Escalera de Participación Online (Bernoff & Li, 2010)
- 3.9 Investigación Acción Participativa (IAP)

4. Participación y modelo urbano


- 4.1 La participación infantil
- 4.2 Feminismo, género y participación
- 4.3 Medio Ambiente y participación

4. Bibliografía

Autora texto Módulo 1
Nora Arias Ruiz

MODULO 2: Mecanismos y técnicas de participación en los procesos de mejora y/o producción del hábitat

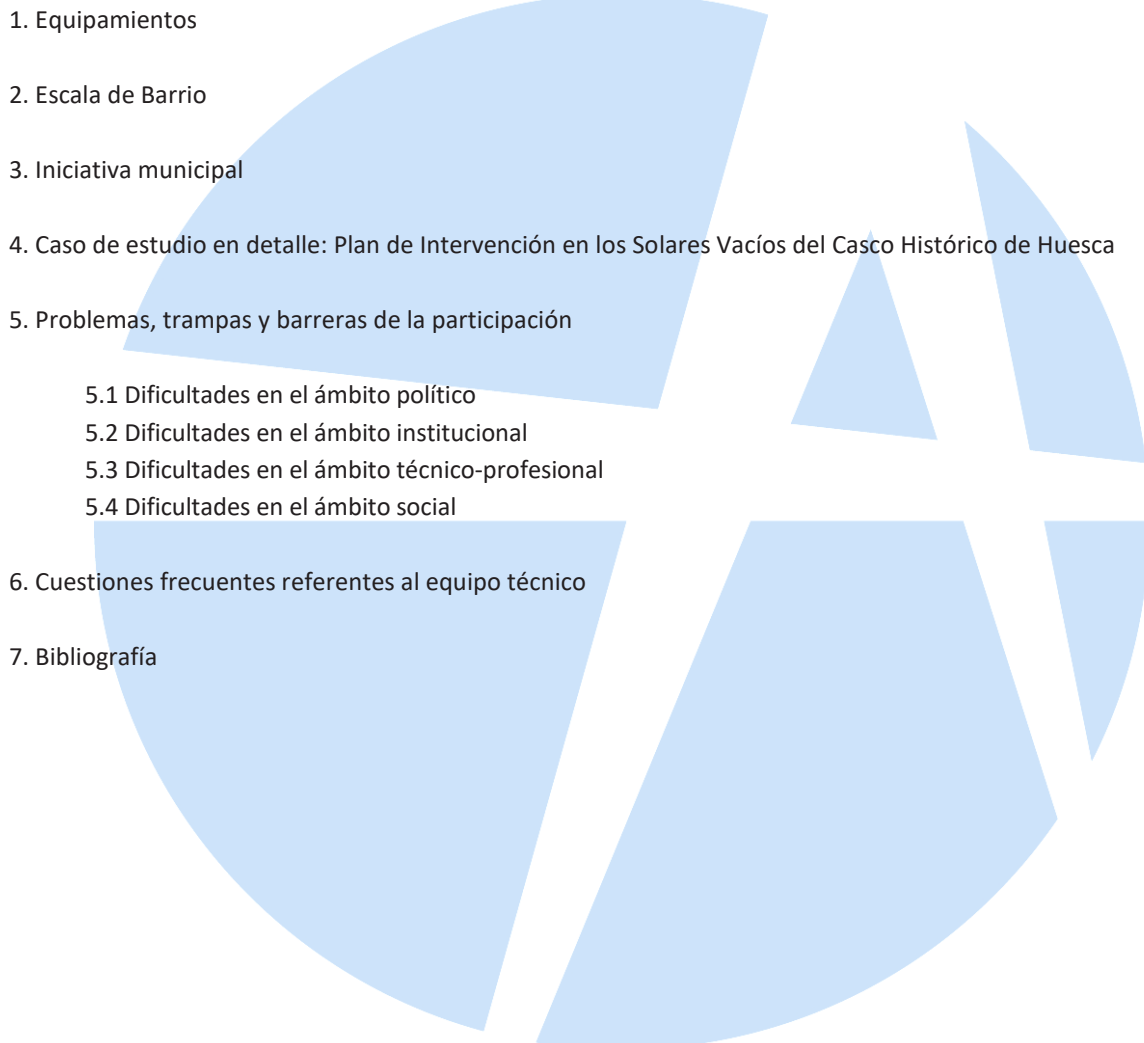
El segundo módulo consiste en una reflexión y revisión global de la producción social del hábitat y los conceptos que giran alrededor de la misma. Veremos distintos modelos de acceso a la vivienda en los cuales la participación es una herramienta fundamental, tanto para el desarrollo de los procesos en sí, como en la transformación social de la colectividad.

- 
1. La situación del hábitat en el mundo
 - 1.1 Conceptos para abordar la mejora y/o producción participativa del hábitat
 - 1.2 La necesidad de hábitat
 2. Programas de hábitat y participación
 - 2.1 Políticas de hábitat y participación
 - 2.2 Proyectos de hábitat y participación
 3. Técnicas participativas de producción del hábitat / Gestión participativa del hábitat
 - 3.1 Planeamiento
 - 3.2 Proyecto
 - 3.3 Autoconstrucción
 4. Bibliografía

Autores texto Módulo 2
Nora Arias Ruiz
Pedro Lorenzo Gálligo

MODULO 3: Análisis de experiencias

El tercer y último módulo se centra en el análisis de experiencias prácticas, veremos proyectos de distinto tipo a distinta escala. Incluye también un análisis detallado de un caso de estudio concreto, que nos permitirá profundizar en las distintas fases de trabajo a lo largo del proyecto. Finaliza con una serie de observaciones acerca de errores y trampas frecuentes que se han identificado a partir de la experiencia práctica y que resultan muy útiles a la hora de diseñar procesos participativos, políticas públicas, proyectos de intervención urbana, etc.



Autora texto Módulo 3
Nora Arias Ruiz

Edición:



Demarcación de Catalunya
c/ Murcia 24 bajos
08027 Barcelona
T. 93 176 27 26
www.asfes.org

Concepción del curso:

Jordi Núñez
Margarita Alonso

Coordinación:

Maria Grande

Diseño gráfico y maquetación

Mireia Cruz

Autores de los contenidos

Nora Arias Ruiz
Pedro Lorenzo Gálligo

Con el soporte de

